

FESTIVAL  
URBANO  
MULTIMEDIALE  
// 3ª EDIZIONE

FOCUS 2019  
//  
LEONARDO  
CORPI E ANIME



## CONTAMINAZIONI DIGITALI

SPETTACOLI / PERFORMANCE / VIDEOMAPPING / INSTALLAZIONI / VIDEO  
CONCERTI / PROIEZIONI / INCONTRI / WORKSHOP / TAVOLE ROTONDE

**MEDEA** //GO

6 GIUGNO 2019

**CORMONS** //GO

7-9 GIUGNO 2019

[www.invisiblecities.eu](http://www.invisiblecities.eu)

# MEDEA

6 GIUGNO 2019

21.30 Ara Pacis

## 1918: Un mondo nuovo?

SPETTACOLO TEATRALE + VIDEOMAPPING



Uno spettacolo multimediale che racconta le conseguenze della Prima guerra mondiale sulle popolazioni e le società europee coniugando i linguaggi del teatro e della musica con le potenzialità espressive del videomapping architeturale.

Un intreccio di storie, di sguardi e di esperienze di vita, segnate da una prima e da un dopo.

Prima e dopo il 11 novembre 1918, alle ore 11.00. Prima e dopo la firma dell'armistizio.

47/04 + *Studenti Liceo Petrarca di Trieste*

# CORMONS

7 GIUGNO 2019

19.00 Cortile Palazzo Locatelli

## Inaugurazione Festival

### Fake Leonardo

READING + APERITIVO

Leonardo da Vinci è una delle figure storiche più conosciute al mondo: uomo dalla curiosità insaziabile, artista eccelso, inventore geniale, fine scienziato, ingegnere militare, musicista, poeta. Questo è il principale motivo per cui su Leonardo si sono create delle vere e proprie leggende che, come nel caso delle fake-news, non sono del tutto false.

Fake Leonardo è un reading che ruota attorno ad alcuni significativi fraintesi sulla figura di Leonardo, cercando di mettere in luce quali siano gli elementi di verità che si celano alla base di questi falsi miti.

con *Alexander Neuwahl*  
*Aperitivo a cura dell'Enoteca di Cormons*



21.00 Piazza XXIV maggio

## The Junkologist

CONCERTO

The Junkologist è l'incontro tra Steve Nardini e Lorenzo Mania (Linguaggio Macchina), una collisione d'urgenza che nasce da una forzatura; costruire con quello che si ha. Adesso. Detriti di suono techno e brandelli di storie, sartoria elettronica e linguaggio iconoclasta.

È rumore bianco e proviene da lontano. Bullshit Free Primitivism.

*The Junkologist (Ita):*  
*electroprimitivism*  
/ *Steve Nardini* - voce, elettronica  
/ *Lorenzo Mania* - elettronica



a seguire

## Chris Imler

CONCERTO



Iconico simbolo di una sottocultura metropolitana che ostenta eleganza formale e decadenza rock'n'roll, creando un personalissimo stile fatto di combinazioni audaci, sperimentazioni, anticonformismo, quasi come se il suo fisico asciutto e nervoso, i baffi sottili e lo sguardo magnetico fossero l'espressione di un preciso modello di glamour.

*Le due concerti sono organizzati in collaborazione con Live*

*Musiche di Sconfine 2019*



a cura di *Dobialab*

+ *Circolo Eventualmente*

# CORMONS

8 GIUGNO 2019

**19.00** Museo civico del territorio  
**ABC Abbecedario del teatro quotidiano**

**PROIEZIONE / RESTITUZIONE WORKSHOP**

Che cos'è il teatro contemporaneo? Come funziona? Come connettere pubblico e spazi teatrali? La compagnia romana Dynamis riflette in modo ludico e divertente su questi temi attraverso una performance/proiezione frutto del workshop che ha coinvolto i cittadini di Cormons e di altre città italiane.

a cura di: *Compagnia Dynamis*  
all'interno del progetto *"Maestri della luce"*



**19.30** Sala Civica

**Embody**

**SPETTACOLO DI DANZA, VIDEOMAPPING**

**E PROIEZIONI OLOGRAFICHE**

Azione performativa che fa interagire corpi e disegni di luce. Embody rivela i codici dei disegni di Leonardo in una performance interattiva con proiezioni olografiche. La scienza e sensualità del genio Da Vinci si anima nei quadri in movimento interpretati da Kaartik ed espansi dal video mapping di Deltaprocess. Sound design: Alexey Grankowsky.

*Kaartik + Federico Petrei (Deltaprocess) // Richiedo asilo artistico 2019*

**a seguire** Cortile Palazzo Locatelli  
**Agnese Sabato e Alessandro Vezzosi Museo Ideale**

**Leonardo da Vinci**

**INCONTRO + APERITIVO**

Il Museo Ideale Leonardo Da Vinci fin dalla sua creazione nel 1993 riflette sulla complessità di Leonardo artista, scienziato, inventore e designer, ma anche genio umanissimo, e lo pone in rapporto non solo alla sua terra d'origine ma alla sua attualità nell'arte moderna e del nostro tempo. Una vera e propria opera d'arte vivente.

*Aperitivo a cura dell'Enoteca di Cormons*



**21.30** Piazza XXIV maggio

**Imitare il corpo, per cogliere l'anima**

**La biomimetica da**

**Leonardo da Vinci a oggi**

**LEZIONE-SPETTACOLO MULTIMEDIALE**

**CON PROIEZIONI**

Acuto osservatore della natura, con le sue macchine volanti che imitano uccelli, pipistrelli e insetti, le sue pinne subacquee ispirate alle superfici membranacee dei pesci volanti, Leonardo da Vinci può essere considerato un pioniere della moderna disciplina della "biomimetica", trovare cioè soluzioni innovative per i problemi tecnologici ispirandosi alla natura. La lezione-spettacolo di Alexander Neuwahl si focalizza sul lavoro degli artisti e dei sognatori di oggi le cui creazioni si ispirano alla biomimetica rivelando quanto Leonardo da Vinci avesse già intuito gli sviluppi della conoscenza nei secoli successivi. Alexander Neuwahl è fondatore del gruppo di studi ArtesMechanicae, che si occupa della ricostruzione filologica del lavoro degli artisti ingegneri del periodo rinascimentale, primo fra tutti Leonardo da Vinci.

di e con *Alexander Neuwahl*

**22.30** Piazza XXIV maggio

**s/confinare**

**SPETTACOLO MULTIMEDIALE ITINERANTE**

"Danae", con Valentina Rivelli; "Grazie di dirmi chi sono", con Serena di Blasio. 2 istantanee dell'anima. Ritratti. Specchi del volto e dell'animo umano. Donne di epoche diverse a confronto con uno spazio recluso, ristretto. La loro libertà di spaziare controcorrente. In video le immagini interagiscono con il narrato, in un dialogo di compensazioni.

co/produzione *Teatro della Sete e 47/04*  
di e con *Serena Di Blasio, Caterina Di Fant, Valentina Rivelli. Video di Ruben Vuaran*



# CORMONS

9 GIUGNO 2019

18.00 Piazza XXIV maggio

## Le Mura

DANZA URBANA ITINERANTE

Le mura sono la scenografia all'agire quotidiano ma anche gli inflessibili limiti del labirinto; la protezione dall'ignoto o il segreto rifugio di ignorate violenze. Quanti significati assumono le mura e in quante forme vengono foggiate dall'uomo, coprotagonista di questa azione. Un percorso scandito dai ritmi della sacra rappresentazione, in cui ogni azione, ogni passaggio della vita dell'uomo viene determinato da rituali non codificati, ma non per questo meno rigorosi, a cui di volta in volta egli si uniforma con passiva accettazione o si sottrae in un impeto di utopia anarchica.

-  
*un progetto Arearea*  
coreografia **Roberto Cocconi**  
musiche **Alessandro Montello**



Giornata organizzata in collaborazione con Fieste da Viarte 2019

Fieste  
da Viarte

19.30 Sala civica

## 404 Identità not found

SPETTACOLO TEATRALE MULTIMEDIALE



Una ricerca, un'indagine, forse un vero e proprio processo. Per capire cos'è successo all'identità, al senso di appartenenza ad un territorio e ad una tradizione. Uno scontro fra generazioni. O forse, semplicemente un confronto. Gli studenti del Liceo Paschini Linussio di Tolmezzo salgono sul palcoscenico per condividere il loro percorso di ricerca su uno dei temi più complessi del mondo contemporaneo. Attraverso i linguaggi del teatro multimediale.

-  
*di e con gli studenti del Liceo Paschini-Linussio di Tolmezzo con la partecipazione straordinaria di Doro Gjat*  
a cura di **47|04**

21.30 Piazza XXIV maggio

## Il ragazzo Doro

CONCERTO / SPETTACOLO

Uno spettacolo tutto nuovo dove la musica suonata in compagnia della sua band (Elvis Fior alla batteria, Luca Moreale alla chitarra e ai cori, Mirko Caso al basso e Giacomo Santini alla seconda chitarra) si alterna a parti recitate, frutto dell'esperienza fatta all'interno del fortunato spettacolo teatrale "Orizzonti Verticali a Teatro" che Doro ha portato in giro per i teatri di tutta la regione durante la stagione invernale.



# WORKSHOP

7 GIUGNO 2019

11.30 / 17.00 / 20.00

8 GIUGNO 2019

11.30 / 19.00

Museo civico del territorio

## ABC Abbecedario del teatro quotidiano

A B C

ESPOSIZIONE

ABBECCEDARIO DEL TEATRO QUOTIDIANO

Che cos'è il teatro contemporaneo? Come funziona? Come connettere pubblico e spazi teatrali? Come coniugare intenti artistici e aspettative degli spettatori? ABC è un laboratorio aperto a tutti, che ha l'obiettivo di avvicinare il pubblico - in modo ludico - alle forme, ai contenuti e ai termini del teatro contemporaneo, letti e tradotti dagli occhi degli stessi spettatori. Durata 60'. A partire dagli 11 anni.

-  
a cura di: **Compagnia Dynamis**  
all'interno del progetto "Maestri della luce" promosso dal **Comune di Gorizia**

## CONTAMINAZIONI DIGITALI + FESTE DA VIARTE 2019



Domenica 9 giugno, Cormons propone un doppio appuntamento.

A partire dal decimo rintocco e fino all'imbrunire ritorna la **Fieste da Viarte** che offre la possibilità di gustare i piatti tradizionali della cucina friulana e slovena, le bibite dei nonni e i grandi vini del territorio, in ogni cortile del Quarin, con 2500 posti a sedere. A partire dal tardo pomeriggio, fino a notte, **Contaminazioni digitali** propone tre appuntamenti dedicati alla danza, al teatro e alla musica, in piazza XXIV maggio e dintorni.



### Trasporti e parcheggi

Domenica 9 giugno il centro di Cormons sarà interdetto al traffico.

Si consiglia di parcheggiare in zona industriale e di usufruire del servizio di bus-navetta per il centro.

Inoltre c'è la possibilità di usare il treno per venire a Contaminazioni digitali e alla Fieste da Viarte in tutta sicurezza! Grazie alla collaborazione con Trenitalia, raggiungere Cormons sarà più facile e conveniente. Domenica 9 giugno fermeranno a Cormons ben 28 treni regionali.



## FOCUS 2019 LEONARDO CORPI E ANIME

In occasione del cinquecentesimo anniversario della sua morte, Contaminazioni digitali dedica la sua terza edizione al maestro di Vinci focalizzando l'attenzione su uno dei temi cardine della sua produzione: il rapporto tra esteriorità e interiorità. Artisti ed esperti saranno invitati a prendere spunto direttamente dal patrimonio figurativo e scientifico di Leonardo ma anche ad allargare lo sguardo, interrogandosi sull'oggi, sulle capacità di diversi linguaggi artistici e tecnologici di far intravedere l'"anima" attraverso la rappresentazione materiale dei "corpi". Una programmazione che indagherà ad ampio raggio i rapporti tra materiale e immateriale, tra corpi e anime, proponendo performance e spettacoli che contaminano tra di loro diversi linguaggi e mezzi tecnologici, dal teatro alla danza, dal videomapping alle proiezioni olografiche, dalla musica rinascimentale a quella elettronica.





## CONTAMINAZIONI DIGITALI

Contaminazioni digitali è un festival in cui arte, musica, nuove tecnologie e riflessione sulla contemporaneità dialogano tra loro, cercando un equilibrio tra approfondimento, divertimento e sperimentazione.

Una sperimentazione che non sia fine a se stessa ma che porti a nuove modalità di comunicazione con un pubblico ampio e intergenerazionale, attento alle potenzialità offerte dal digitale applicato all'arte, ma anche alla ricerca di occasioni di svago e di partecipazione attiva.

Tutti gli eventi sono gratuiti e a libero accesso fino ad esaurimento posti.



In caso di pioggia tutti gli eventi si svolgeranno al coperto in spazi interni adiacenti alle location segnalate.

---

[www.invisiblecities.eu](http://www.invisiblecities.eu)

---



invisiblecitiesfestival



citiesinvisible



invisiblecities\_festival

---

Nei giorni del Festival saranno aperti i punti ristoro in piazza XXIV maggio:

Enoteca di Cormons

Bar Rullo

Bar al Campanile

