



Sabato 9 giugno 2018 ore 18.00
Palazzo Lantieri - Gorizia

Recital per pianoforte
Sara Cianciullo

D. Scarlatti
(1685-1757)

Sonata K3 in La minore
Sonata K 18 in Re minore

L. Van Beethoven
(1770-1827)

15 Variazioni e fuga op. 35
sul tema dell' "Eroica"

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Variations Serieuses op. 54

S. Prokofiev
(1891-1953)

Sonata n. 2 op. 14
Allegro
Scherzo - Allegro marcato
Andante
Vivace

Sara Cianciullo, nata a Salerno, compie gli studi musicali con Paolo Francese. Consegue il *Diploma Accademico di II Livello* in esecuzione ed interpretazione pianistica (percorso solistico) con il massimo dei voti e Lode, nella classe di Carlo Alessandro Lapegna, presso il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino. Fin da giovanissima partecipa a numerose competizioni pianistiche classificandosi sempre tra i premiati ed arricchisce la sua formazione artistica e culturale con studi di metodologia “Orff – Schulwerk” e corsi di alto perfezionamento con maestri quali Agathe Leimoni, Andrea Turini, Nico Benadie, Eugene Skovorodnikov, Yuri Bogdanov, Borislava Taneva, Lilia Boyadjieva, Roberto Cappello. Scelta tra i migliori allievi del corso di perfezionamento *Vacanze Musicali Internazionali di Volterra* (PI), tiene concerti a Villa Palagione, a Salerno per il *Festival Pianistico Internazionale PianoSolo* (“PianoSolo Giovani Promesse”, sala Napolitano) e nell’ambito della stagione concertistica dell’Associazione Culturale “Il Fitto” di Cecina (LI). Vincitrice della borsa di studio “Fondazione Centro Studi Giambattista Vico”, si esibisce nella rassegna “Note di viaggio” presso il Museo del Gran Tour, Paestum. Partecipa come allieva effettiva a numerose edizioni del *Querceto International Piano Festival & Masterclasses* ed è scelta fra i migliori allievi per i concerti premio che tiene presso Il Granaione, (Querceto), il Teatro della Miniera (Montecatini Val di Cecina), la Sala concerti del Borgo di Casaglia, la “Tenuta Ornellaia” di Bolgheri.

Invitata come giovane rappresentante della Scuola Pianistica Napoletana all’**XI Animi Music Festival di Varsavia**, organizzato dalla *Fundacja Cultura Animi* e dalla prestigiosa *Accademia Chopin*, si esibisce presso lo storico *Palace Wilanow* e presso l’*Istituto Italiano di Cultura* della Capitale polacca. Ha suonato da solista con l’Orchestra “Città di Arezzo” diretta da Pietro Billi in San Giovanni Valdarno (AR) e con la “*Sinfonietta*” *Orchestra of Athens* diretta da George Aravidis presso il “Syggros’ Open Amphitheatre” di Poros (Grecia). Recenti esibizioni la vedono protagonista presso la stagione concertistica del Teatro “La Rondinella” di Montefano (MC), il Liceo Musicale Galizia di Nocera Inferiore (SA), ove ha tenuto una lezione concerto sulle forme musicali del tema con variazioni e della sonata, per l’Ordine dei Giornalisti presso il Circolo della Stampa di Avellino (Associazione I. Stravinsky), il “Syggros’ Open Amphitheatre” e la “Hall Nefeli” di Poros (Grecia). È attualmente membro dell’Associazione Musicale “PianoSolo” ed organizzatrice del *Festival Pianistico Internazionale PianoSolo*, (Salone dei Marmi del Palazzo di Città, Salerno) giunto alla XI edizione nel novembre 2017.

Dal 2006 cura la redazione dei programmi e delle “guide all’ascolto” per il “Querceto International Piano Festival and Masterclasses” e dal 2015 ad oggi, sempre nell’ambito del festival pianistico e delle masterclasses, ha curato la preparazione della classe di pianoforte per giovani allievi fino ai 14 anni di età, arricchendo la sua formazione personale come solista con l’esperienza di didatta.

Ha conseguito la Laurea in Filosofia con il massimo dei voti presso l’Università degli Studi di Salerno nonché la Laurea Magistrale in Filosofia con Lode e borsa di studio per ricerca tesi alla “Eberhard Karls Universität” di Tübingen.